

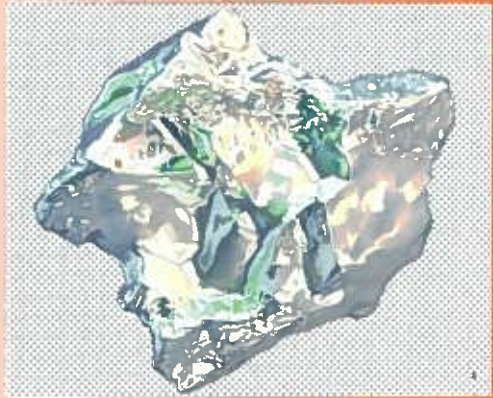
YOSHIROTTEN
 FUTURE NATURE II In Kagoshima
 2024.10.8 Tue — 11.24 Sun



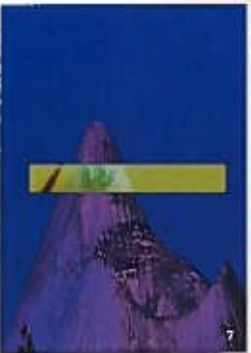
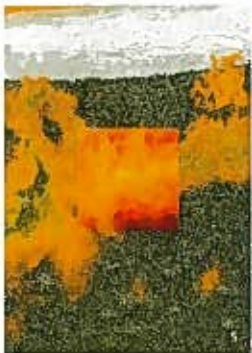
私たちの光が見ている自然風景は、未知なる光に照らされたとき、どのように映るでしょうか。

ヨシロテンは、逞しい想像力とSF的美学を携えて、異なる事象が同居した世界観を構築するアーティストです。2018年に東京で開催された個展では、自然とデジタル、宇宙、そして光そのものへの関心をコンセプトにしたシリーズ「FUTURE NATURE」を発表し、山や河川などの有機的な造形物を、光を視覚化する滑らかで金属的な質感によって表し、可視領域外の世界に思いを馳せながら、それらを記録し出力する光景を表しました。

今秋、ヨシロテンは当館において、自身の創造性を育んだ故郷 鹿児島県の雄大な自然をモチーフに、展示空間全体を用いた巨大なインスタレーション作品を発表し、ここでしか見ることのできない新たな風景を生み出します。時間帯によって表情を変える空間と、映像やプリント、アルミニウム、硝子、石、砂を用いた彫刻など、様々なメデイウムによって表現された作品は鑑賞者に新たな視座を与え、ヨシロテンの作品に通底する「もしも」という眼差しを持つきっかけを得ることになるでしょう。



「もしも」の眼差しで自然界を映し出す
 ヨシロテンによる初の美術館個展



1. FUTURE NATURE 展示風景, 2018 / 2. FUTURE NATURE 展示風景, 2018 / 3. FUTURE NATURE 展示風景, 2018 / 4. シルバーの岩, 2024 / 5. 浮遊細石, 2024 / 6. 水玉集会, 2024 / 7. スキャンニングされる山, 2024 / 8. 緑のからくに, 2024

関連イベント

- オープニングセレモニー・アーティストトーク 10月8日(火) 14:00 から
- 作家によるワークショップ ※詳細は、決まり次第当館ホームページ等でお知らせします。
- 学芸員によるギャラリートーク 10月20日(日)/11月4日(月)/11月17日(日) 14:00 から
- 関連グッズ等の販売(予定)

アクセス

- 車 九州自動車道「栗野 I.C.」から約20分、「鹿児島空港」から約40分
- JR 「鹿児島中央駅」から日豊本線「単人駅」のりかえ、肥薩線「栗野駅」下車 ※町営ふさとバスで約20分
- バス 「栗野駅」または「いきいきセンターくりの郷」から、町営ふさとバスで約20分～40分 ※町営ふさとバスは、土日祝日のみ運行。



YOSHIROTTEN (ヨシロテン)

1983年生まれ、鹿児島県鹿児島市出身。ファインアートと商業美術、デジタルと身体性、都市のユースカルチャーと自然世界など、複数の領域を往来するアーティスト。主な個展に「FUTURE NATURE」(TOLOT heuristic SHINONOME, 2018年)、「SUN」(国立競技場・大型車駐車場, 2023年)、「Radial Graphics Bio / 拡張するグラフィック」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー, 2024年)ほか多数。アートディレクターとして、国内外のブランドやミュージシャン、東京のアンダーグラウンドクラブから現代美術フェアまで幅広いクライアントを持つ。代表を務めるクリエイティブ・スタジオ「YAR」では、広告・イベント・ロゴタイプ・内装/外装デザイン・ウェブ・映像など、視覚芸術に関わるほぼ全てのメディアで膨大な量のアートワークを手掛けている。



〒899-6201 鹿児島県姶良郡湧水町水場6340番地220
 TEL: 0995-74-5945 FAX: 0995-74-2545



www.open-air-museum.org
 開催の内容は変更する場合があります。
 最新の情報は当館ホームページやSNSにてご確認ください。

南の宝箱 鹿児島

